

2ª Reunião Geral de Alunos de Revisão Estatutária (RGA-RE) do mandato 2023/2024

Minuta

07/10/2024

Pelas quinze horas e trinta e seis minutos do dia sete de outubro do ano de dois mil e vinte e quatro, Carlos Gonçalves, Presidente Interino da Mesa da RGA, deu início à 2ª Reunião Geral de Alunos de Revisão Estatutária (RGA-RE) do mandato 2023/2024, na sala 6.1.36, na Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa (FCUL). Não se verificando quórum à hora de início, por ordem do Presidente da Mesa, a Reunião teve início às dezasseis horas e seis minutos. A essa hora, fecharam-se as portas, e registou-se a presença de setenta e três estudantes com direito a voto na RGA. A Ordem de Trabalhos foi a seguinte: (1) Votação na Especialidade – (a) Capítulo III – Dos Órgãos; (b) Capítulo IV – Do Processo Eleitoral; (c) Capítulo V – Dos Núcleos Autónomos e outros Grupos de Estudantes; (d) Capítulo VI – Da Administração, Finanças e Património; (e) Capítulo VII – Da Revisão dos Estatutos; (f) Capítulo VIII – Da Dissolução; (g) Capítulo IX – Dos Casos Omissos; (h) Capítulo X – Das Disposições; (2) Discussão Final; (3) Votação da Globalidade.

PONTO TRÊS: Em primeiro lugar, foram votados os Estatutos da AEFCL, tendo sido aprovados com 136 votos a favor, 32 contra e 4 abstenções, ou seja, com 81% dos votos em sinal conformidade com o ponto três do Art. 39.º. Por último, foi votada a integração de Glória Ramalho como Sócia Honorária da AEFCL, tendo sido aprovado com 89 votos a favor, 0 contra e 2 abstenções.

O Presidente Interino da Mesa declarou, pelas vinte horas e sete minutos, a Reunião como encerrada, tendo sido lavrada a presente minuta a ser assinada pelos membros da MRGA em sinal de conformidade.

O Presidente Interino da Mesa da RGA,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Carlos Gonçalves', written over a horizontal line. The signature is fluid and cursive.

Carlos Gonçalves

O Secretário da Mesa da RGA,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Tomás Ferreira', written over a horizontal line. The signature is fluid and cursive.

Tomás Ferreira